

Stichting Michamix – BELEIDSPLAN 2025

ter ondersteuning van het artistieke werk van Micha Hamel

Inleiding

Micha Hamel is een veelzijdige en gerenommeerde kunstenaar, bekend als componist, dichter, scriptschrijver, theatermaker en artistiek onderzoeker. Zijn werk heeft een belangrijke culturele waarde en draagt bij aan de sectoren literatuur, muziek, theater, digitale kunst (VR), multimedia en installatiekunst in Nederland. Om het unieke en gevarieerde oeuvre van Micha Hamel blijvend te ondersteunen en een breder publiek te betrekken bij zijn artistieke projecten, is Stichting Michamix opgericht. Deze stichting heeft als doel het werk van de kunstenaar te bevorderen, donateurs te werven en een gemeenschap van liefhebbers te organiseren, die tezamen een duurzame praktijk en een groot publieksbereik mogelijk maken.

Organisatie en Bestuur

De stichting wordt bestuurd door een bestuur dat bestaat uit personen met expertise op het gebied van cultuur, financiën en fondsenwerving. Het bestuur is verantwoordelijk voor het waarborgen van de missie van de stichting, en is als zodanig verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding, het toezicht op de uitvoering van het beleid en het waarborgen van transparantie in de financiële verantwoording. Ook heeft het bestuur de regie over de fondsenwervingsactiviteiten. De stichting voldoet aan de voorwaarden voor de ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instelling), zodat donateurs gebruik kunnen maken van belastingvoordelen bij hun schenkingen.

Het bestuur bestaat uit:

Jan Willem Jonker, voorzitter

Geert Hoes, penningmeester

Maaïke Aarts, secretaris

Micha Hamel is bij de vergaderingen is uitgenodigd als creatief leider, voor advisering bestuur.

Visie

Stichting Michamix wil bijdragen aan een samenleving waarin kunst wordt gewaardeerd als een essentieel onderdeel van onze culturele, zintuigelijke en intellectuele ontwikkeling. Stichting Michamix streeft er daarom naar het grensoverschrijdende, veelvormige en unieke werk van Micha Hamel, dat vele artistieke disciplines op unieke wijze met elkaar verbindt, de betekenisvolle positie in het culturele te geven die hem recht doet. Door de persoon van Micha Hamel te ondersteunen en zijn creatieve processen te stimuleren wil de stichting zijn artistieke visie levend houden en inspireren tot nieuwe, scherpe, en verfijnde manieren van denken, voelen en creëren.

Missie

De missie van de Stichting Michamix is om het werk van Micha Hamel als componist, dichter, theatermaker, en producent van boeken en multimediale projecten te ondersteunen,

promoten en presenteren aan een zo breed mogelijk publiek. De stichting tracht door samenwerking met culturele instellingen, fondsenwerving en het betrekken van een gemeenschap van kunstliefhebbers de creatie van nieuw werk mogelijk te maken. Het opzetten en onderhouden van een netwerk fans en donateurs dat bijdraagt aan zijn artistieke projecten is tevens onderdeel van de missie.

Doelstelling

Als boven beschreven ondersteunt Stichting Michamix de kunstenaar Micha Hamel in zijn professionele activiteiten. Hierbij staan de volgende kernpunten centraal:

1. Ondersteuning van nieuw werk

De stichting zal financiële middelen – te weten subsidies, sponsorgelden en giften – werven en beheren ter ondersteuning van nieuwe kunstwerken van Micha Hamel, met het oogmerk hem de vrijheid te verschaffen om artistieke projecten te realiseren.

2. Publieksbereik vergroten

In samenwerking met culturele instellingen, culturele initiatieven en de voor het betreffende project relevante media, streeft de stichting ernaar het werk van Micha Hamel onder de aandacht te brengen van een breed en divers publiek.

3. Gemeenschap van supporters creëren

De stichting bouwt een netwerk van fans en kunstliefhebbers die het werk van Micha Hamel een warm hart toedragen. Dit netwerk zal niet alleen worden aangespoord om voorstellingen bij te wonen en zijn werken te lezen of te beluisteren, maar ook actief worden betrokken bij de totstandkoming van nieuwe projecten.

4. Werving donateurs en financiële ondersteuning

Binnen de gemeenschap van fans (zie punt 3. hierboven), werft de stichting donateurs. Zij krijgen de mogelijkheid om Micha Hamel financieel te ondersteunen en daarmee bij te dragen aan de realisatie van zijn diverse projecten. De stichting zal verschillende niveaus van donateurschap aanbieden, met passende tegenprestaties zoals bijvoorbeeld een halfjaarlijkse lezing, exclusieve toegang tot repetities, première-uitnodigingen, gesigneerde boeken, ontmoetingen met de kunstenaar, en wat dies meer zij, afhankelijk van de schaal en de aard van het project.

Hoofdpijnen beleid 2025–2028, naar activiteitsgebied

1. Werving

De stichting zal een wervingsplan opstellen, een basale donateursadministratie inrichten, en vervolgens een werving starten. Zie verder hieronder bij 'Specificering financieringsmix'.

Tijdlijn:

2025: wervingsplan en start

2026: streefgetal: 30 donateurs

2027: streefgetal: 60 donateurs

2028: streefgetal: 90 donateurs

2. Evenementen

Om het donateurs actief te betrekken bij het werk van Micha Hamel, alsook om nieuwe donateurs te werven, zullen er verschillende evenementen worden georganiseerd. Micha Hamel zal halfjaarlijks een lezing geven over de voortgang in zijn werk, naar aanleiding waarvan hij in gesprek gaat met het publiek. Daarnaast worden er voor donateurs en hun netwerk studiobezoeken, overige lezingen en het bijwonen van beslotenrepetities en boeklancerings georganiseerd. De stichting zal werken aan een programmering die de verscheidenheid van zijn oeuvre belicht en fans en geïnteresseerden de kans geeft om op diverse manieren met zijn werk in aanraking te komen. Zie verder hieronder bij 'Specificering financieringsmix'.

Tijdlijn grote projecten:

2025: boeklancering 'Het Zwarte Raam', 2 april

2025: boeklancering Cahier 'Alternatieve Autonomieën', november

2026: première nieuw VR-werk 'Misdadige Meisjes'

2027: première musical, juni

2027: première van twee kleinschalige muziektheatervoorstellingen

2028: première muziektheatervoorstelling Nederlandse Bachvereniging, juni

3. Nieuw publiek

De Stichting Micha Hamel richt zich niet alleen op het eigen netwerk en hun donateurs, maar wil ook een nieuw en breder publiek aantrekken. De stichting zoekt daarom naar mogelijkheden om door middel van gerichte publiekscampagnes, online marketing, samenwerkingen met culturele organisaties en outreach-programma's – denk aan gereduceerde tarieven voor jongeren of speciale online events – zoveel mogelijk mensen kennis laten maken met het werk van Micha Hamel.

4. Poëzie De stichting zal zich inspannen, via een crowd fundingscampagne, om de uitgave van zijn (voorlopig) verzamelde werk financieel mogelijk te maken. Deze uitgave, bij zijn uitgever Pluim, staat gepland voor de herfst van 2026.

5. Muziek

De stichting zal zich inspannen om de release van een of meer CD's financieel mogelijk te maken. Deze releases, bij label Atacca, staan gepland voor de herfst van 2025.

6. Muziektheater

De stichting zal zich inspannen om het ontwikkelen en opvoeren van Hamels nieuwe muziektheaterproducties financieel te ondersteunen. Of de stichting ook een coproducerende rol hierin speelt is iets dat per productie bekeken moet worden, een en ander in samenhang met de financiële speelruimte.

Specificering financieringsmix

Om de financiële onafhankelijkheid van de stichting en de duurzame ondersteuning van het werk van Micha Hamel te waarborgen, zal een gedifferentieerd donateursprogramma worden opgezet. Donateurs kunnen op verschillende manieren bijdragen:

1. Kleine donaties Voor fans die op een toegankelijke manier hun waardering willen uiten, zullen er mogelijkheden zijn voor eenmalige of periodieke donaties via een laagdrempelig systeem.

2. Grote donaties en mecenaat Voor liefhebbers die substantieel willen bijdragen aan de realisatie van nieuwe projecten, biedt de (ANBI-)stichting mogelijkheden voor grotere giften. Deze donateurs zullen nauw worden betrokken bij het proces en exclusieve toegang krijgen tot bijzondere evenementen, zie hierboven bij 'Evenementen.'

3. Nalatenschap

De stichting biedt ook de mogelijkheid om via schenkingen of legaten in nalatenschappen een bijdrage te leveren aan de verdere ondersteuning van het werk van Micha Hamel.

Tenslotte wordt er ook buiten de donateursstructuur naar financiering gezocht:

4. Fondsen

Naast het werven van particuliere donateurs, zal de stichting actief fondsen werven bij rijks- en private fondsen, culturele organisaties en stichtingen die kunst en cultuur in Nederland ondersteunen. Per project zal worden gekeken naar welke fondsen kansrijk zijn voor ondersteuning van de creatie en uitvoering van Micha Hamels artistieke projecten in poëzie, muziek, theater, boekproducties en multimediale producties.